

കന്യാഭൂമി

സംഗീത ശിൽപ്പങ്ങളും
നാടകങ്ങളും



ഭാരത് ജ്ഞാൻ വിജ്ഞാൻ സമിതി

ഭാരത് ജ്ഞാനവിജ്ഞാന ജാഥയ്ക്കുവേണ്ടി
 മലയാളത്തിൽ തയ്യാറാക്കിയ
 സ്ക്രിപ്റ്റുകളാണിവ.
 സാക്ഷരതയുടെ സന്ദേശവും ശാസ്ത്രബോധവും
 സാമൂഹ്യവികസനവും വളർത്തിയെടുക്കുന്നതിനുള്ള
 ബോധവൽക്കരണ പരിപാടിയുടെ ഭാഗമാണിത്.
 കണ്ണൂർ ജില്ലയിലെ പിണറായിയിൽവെച്ച് നടന്ന
 പരിശീലനക്കളരിയിൽവെച്ചു രൂപംകൊണ്ട
 കലാരൂപങ്ങളും സ്ക്രിപ്റ്റുകളുമാണിവ.
 എഴുപത്തഞ്ചോളം കലാകാരന്മാരും എഴുത്തുകാരും
 ഒത്തുചേർന്ന് ആഴ്ചകളോളം നീണ്ടുനിന്ന
 കൂട്ടായ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഫലമായി
 ഉരുത്തിരിഞ്ഞ ജീവസ്സുറ്റ ആവിഷ്കാരങ്ങളാണിവ.
 സാമൂഹ്യസാംസ്കാരിക, കലാപ്രവർത്തകരായ
 കരിവെള്ളൂർ മുരളി, ജോസ് ചിറമ്മൽ,
 പ്രൊഫ. പി. ഗംഗാധരൻ, എൻ. വേണുഗോപാലൻ,
 രാജപ്പൻ, ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ നെല്ലിക്കാട്,
 കോട്ടക്കൽ മുരളി, രാജശേഖരൻ
 ടി.വി. വേണുഗോപാൽ എന്നിവരാണ്
 പരിശീലനത്തിനു നേതൃത്വം
 കൊടുത്തത്.

കന്യാഭൂമി * സംഗീത ശിൽപങ്ങളും നാടകങ്ങളും * പ്രസാധനം: ഭാരത്
 ജ്ഞാൻ വിജ്ഞാൻ സമിതി, കേരള, കോഴിക്കോട്-2 * കമ്പോസിങ്: ബിഗ്
 'ൻ' ബൈറ്റ്, കോഴിക്കോട് * അച്ചടി: കാലിക്കറ്റ് പ്രിന്റിങ്ങ് കോംപ്ലക്സ്
 * വില: 1 രൂപ

Malayalam * Virgin Earth (Kanya bhoomi) * Musical dance, one act plays etc
 * Scripts for Kala Jatha * Published and distributed by BGVS, Kerala, Calicut
 * Composing: Bit 'N' Byte, Calicut *
 * Price Rs. One

കന്യാഭൂമി



കരിവെള്ളൂർ മുരളി

കന്നിമണ്ണിൽ കലപ്പക്കൊഴുമുനയ്ക്കൽ
ഉടക്കുന്നു പെണ്ണെന്ന സത്യം
ഭൂവിന്റെ നോവുകൾ നീരി നീരി
പിറന്നോളിവൾ സ്ത്രീയാം സീത
ഭൂമിതൻ പുത്രിയാം സീത -

ചിന്നും മഴത്തുള്ളികൾ മാറിലേറുന്നു
കന്യയിതു ഭൂമി ധന്യ
തൻ ഗർഭപാത്രത്തിൽ നന്മയുടെ വിത്തുകൾ
കാത്തിരിക്കും ഭൂമി കന്യ
മുളപൊട്ടി വിത്തുകൾ പുതിയ ഹരിതാഭകൾ
വിളവുകൾ പൂക്കൾ ഫലങ്ങൾ
തേനുണ്ട് തിനയുണ്ട് തൻമക്കൾ മൂറയോടെ
വളരുന്നതും കണ്ടുഭൂമി

മണ്ണിനെ സ്വന്തമാക്കാനൊരുങ്ങി അവർ
പെണ്ണിനെ സ്വന്തമാക്കാനൊരുങ്ങി
മണ്ണിനെ സ്വന്തമാക്കാൻ തുടങ്ങി അവർ
പെണ്ണിനെ സ്വന്തമാക്കാൻ തുടങ്ങി

മണ്ണിൽ വരമ്പുകൾ തീർത്തവർ തന്നെയാ
പെണ്ണിൻ കരങ്ങൾ വിലങ്ങിലിട്ടു
എത്ര യുദ്ധങ്ങൾ നിലയ്ക്കാത്ത രക്തച്ചൊരിച്ചിൽ
കടംവെച്ചുപോയി എത്ര വൈധവ്യങ്ങൾ
ദുഃഖ വിലാപങ്ങൾ

ഒക്കെയിതു മണ്ണിനുവേണ്ടി
ഒക്കെയിതു പെണ്ണിനുവേണ്ടി
അടിമുടി തീയാളിനിൽക്കും
തപിക്കുന്ന ക്ഷുഭിതസത്യത്തിൻ മൂഴക്കം
അതുകേട്ടു ഞെട്ടിത്തരിച്ചുനിൽക്കുന്നിതാ

പുതിയ കാലത്തിന്റെ സ്വപ്നം
 പുതിയ ലോകത്തിന്റെ സ്വപ്നം
 ഒരു പന്തയത്തിലിവൾ വിജയിക്കു കിട്ടുന്ന
 അഴകുള്ള തങ്കപ്പതക്കം
 ഒരുപന്തയത്തിലിവൾ വിജയിച്ച ചേരിക്ക്
 പന്തയത്തിലാവുന്ന പണ്ടം

ഇവൾ സീതയാവാം ഇവൾ കൃഷ്ണയാവാം
 ഇവളാണു പക്ഷേ സ്ത്രീ ഇവളാണു ഭാരതസ്ത്രീ

ദേവ്‌റാലയിൽ ചിതയിൽ വേവുന്നതും
 പിന്നെ ഗജ്‌റാളയിൽ നിന്നു തേങ്ങുന്നതും
 ഇന്നും അടുക്കളചക്കിൽ കുറങ്ങി കരഞ്ഞേ
 നിൽക്കുന്ന സ്ത്രീ

ഇവൾ സീതയാവാം ഇവൾ കൃഷ്ണയാവാം
 ഇവളാണു പക്ഷേ സ്ത്രീ ഇവളാണു ഭാരതസ്ത്രീ

ഇവൾ അമ്മയാണിവൾ
 ഭൂമിയാണത്രയോ തലമുറയ്ക്കേകിതൻ സ്തനവും
 ഇവൾ തൻമുലക്കണ്ണിൽ മുഖമമർത്തിക്കിടക്കും
 ഇളം പൈതലി ലോകം

ഇവൾ ആദ്രയാണിവൾ ധന്യയാണപ്പൊഴും
 ഇവൾ പക്ഷേ സംഹാരരുദ്ര
 അടിവയറിൽ തന്റെ ദുരിതവും ദുർവിധിയും
 ഇവൾ പേറിനിൽക്കുന്നഭദ്ര
 ഇവളെ ചവിട്ടിയിലൊരു പുവിതൾപോലെ
 ഇവിടെ ചതച്ചുരക്കുമ്പോൾ
 ഇവളാർദ്രയാണിവൾ ധന്യയാണപ്പൊഴും
 ഇവൾ പക്ഷേ സംഹാര രുദ്ര



അക്ഷരലോകം



—മുല്ലനേഴി

ഒന്നാം സംഘം
അയിലൂടെ ചെന്നിട്ടും
ഇയിലൂടെ ചെന്നിട്ടും
അക്ഷരം മാത്രം തന്നില്ല
സൂര്യനുദിച്ചിട്ടും ചന്ദ്രനുദിച്ചിട്ടും
അക്ഷരം മാത്രമുദിച്ചില്ല

രണ്ടാം സംഘം:
അക്ഷരം തന്നാൽ നീയെന്തുചെയ്യും

ഒന്നാം സംഘം:
അക്ഷരം കൊണ്ടു ഞാനമ്മാനാടും

രണ്ടാം സംഘം:
മേലോട്ടു നോക്കിനീയമ്മാനാടിപ്പൊങ്ങി
മേലോട്ടു മേലോട്ടു പോയാലോ

ഒന്നാം സംഘം:
അങ്ങനെ പോകുന്നതാരെന്നറിയാനും
അക്ഷരം കിട്ടിയാൽക്കൊള്ളാലോ

രണ്ടാം സംഘം:
സർക്കാരു നൽകുന്ന സൗജന്യമൊക്കെ നീ
തൽക്കാലത്തേക്കായെടുക്കുന്നു

ഒന്നാം സംഘം:
സൗജന്യം വാങ്ങേണ്ട ഗതികേടുതന്നതു
സൗകര്യം കൂടിയോരാണല്ലോ

രണ്ടാം സംഘം:

അക്ഷരം കിട്ടുന്നതിന് മുമ്പി ഹുങ്കെങ്കിൽ
അക്ഷരം കിട്ടിയാലെന്താവൂ

ഒന്നാം സംഘം:

തോളത്തു കേറുവാനാവുന്നാലും
താഴത്തെ മണ്ണുവിളിക്കുലോ

രണ്ടാം സംഘം:

അയ്യയ്യാ തോന്നാസം കാട്ടുവാനാണെങ്കിൽ
അക്ഷരം നിങ്ങൾക്കു കിട്ടില്ല

ഒന്നാം സംഘം:

തോന്നിവാസങ്ങൾക്കുതിവരുത്തുവാൻ
അക്ഷരം ഞങ്ങൾ പഠിക്കുലോ
നന്നായ് പഠിച്ചിട്ട്, നന്നായറിഞ്ഞിട്ട്
നല്ലൊരു ലോകമുണ്ടാക്കുലോ
നല്ല ലോകത്തിന്റെ പാട്ടുപാട്; ഇനീ
യുള്ളോർ മാനുഷരാകട്ടെ!





എല്ലാം മനുഷ്യർക്കുവേണ്ടി

—മുല്ലനേഴി

സൗരപ്രപഞ്ചമാം താമരപ്പൂവിലെ
സൗരഭ്യമല്ലയോ മർത്തുൻ
മർത്തുരായ് മന്നിർപ്പിറന്നവരൊക്കെയും
മർത്തുരാകുന്നില്ല കഷ്ടം

(സൗര)

വാനരനിൽനിന്ന് നരനായ് വളർന്നുവന്നവൻ മനുഷ്യൻ
വടിയെടുത്ത് കനികൊഴിച്ച് പശിയടക്കി വാണവൻ മനുഷ്യൻ
കല്ലുരച്ച് തീയെടുത്ത, കന്നുപുട്ടി കൃഷിയെടുത്ത
നല്ല ഭൂമി നേടുവാനുറച്ചവൻ മനുഷ്യൻ

അക്ഷരം തിരിച്ചറിഞ്ഞതിന്റെ ഉള്ളിലുള്ള ശക്തി
അറിവാക്കി മാറിയോൻ മനുഷ്യൻ
ചക്രവാളസീമകൾ കടന്നുചെന്ന് മറു ഗോളം—

യാത്ര ചെയ്തവൻ മനുഷ്യൻ

ആ മനുഷ്യനാകുവാൻ അണിയണിയായ് പോകുവോരായിരങ്ങൾ.

അവർ പറയുന്നു അവർ പറയുന്നു
എല്ലാം മനുഷ്യന് വേണ്ടി—ഭൂവി
ലെല്ലാ മനുഷ്യർക്കുംവേണ്ടി

അറിവുകൾ, പൊരുളുകൾ, നിയമങ്ങൾ, ശാസ്ത്രങ്ങൾ
തൊഴിലുകൾ, വ്യവസായങ്ങൾ എല്ലാം എല്ലാം
എല്ലാം മനുഷ്യനുവേണ്ടി ഭൂമി എല്ലാ മനുഷ്യർക്കും വേണ്ടി

എന്നിട്ടുമെന്നിട്ടുമിരുളിൽ പിടയുന്നു മണ്ണിലെ മുകുലക്ഷങ്ങൾ
തീരാത്ത ദുരിതങ്ങൾ നൽകിയ തന്മാത്ര

പ്രാകുന്നു പ്രാകുന്നു പാവങ്ങൾ
സ്വയമാരെന്നറിയാൻ; സ്വന്തം നിലയറിയാൻ
സ്വപ്നം കാണുന്ന നല്ലൊരു ജീവിതം
സ്വർഗത്തിലല്ല; ഭൂമിയിൽ നേടാൻ

അറിവായുധമാക്കി അണയുന്ന മർത്തുന്റെ കൂടെ
നമ്മളുണരുന്ന മർത്തുന്റെ കൂടെ —നമ്മൾ
ഉണരുന്ന മർത്തുന്റെ കൂടെ

സ്ത്രീകളും നിയമവും ചില പ്രശ്നങ്ങൾ



പ്രശ്നം 1

ഒരുവൾ: എടി കല്യാണി, ഈ സുഖമില്ലാത്ത കുഞ്ഞിനേയും കൊണ്ട് നീ പണിക്കുവന്നത്?

കല്യാണി: പണിക്കു വരാതിരുന്നാൽ എങ്ങനെയാ? കൊച്ചിനു മരു നുവാങ്ങണ്ട, രണ്ടു മൂന്നു വയറു കഴിയണ്ട?

മേസ്ത്രി: എന്താടി, മൂന്നുനാലു ദിവസമായിട്ട് നിന്നെ കാണാനില്ലല്ലോ, എവിടെയായിരുന്നു? എന്താ തോന്നുമ്പോൾ വരാനും തോന്നുമ്പോൾ ലിവെടുക്കാനും ഇതെന്താ സർക്കാരാപ്പിസാ. നിന്നെ മുതലാളി വിളിക്കുന്നു. ചെല്ല് ചെല്ല്. മതുലാളി ഷെഡ്ഡിലുണ്ട്. മുതലാളിയെ സന്തോഷിപ്പിച്ചാൽ നിനക്കു കൊള്ളാം.

നരേന്ദ്രൻ 1: നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഏറെയും കൂടുതൽ സ്ത്രീ തൊഴിലാളികൾ പണിയെടുക്കുന്നത് അസംഘടിത മേഖലയിലാണ്.

2: തൊഴിൽ ആനുകൂല്യനിയമങ്ങൾ ഇനിയും ബാധകമായിട്ടില്ലാത്തതിനാൽ അസംഘടിത മേഖലയിലെ സ്ത്രീ തൊഴിലാളികൾക്ക് ജോലി സ്ഥിരതക്കുവേണ്ടി ലൈംഗിക ചൂഷണത്തിനുപോലും ഇരയാകേണ്ടി വരുന്നു.

മേസ്ത്രി: ഓ എല്ലാവരും വന്നേ — കുലി പെട്ടെന്നെല്ലാവരും വാങ്ങിച്ചു പോകണം. ഗോപാലാ, നിയൊന്നു സഹായിച്ചേ.....

ഗോപാലൻ: രാഘവൻ 40, ശങ്കരൻ 40, ഓമന 25, ചന്ദ്രിക 25

സ്ത്രീ 1: ഇതെന്താ ഇങ്ങനെ ഞങ്ങളും അവരും ഒരുപോലെയാല്ലേ പണിയെടുക്കുന്നത്. ഞങ്ങൾക്കു മാത്രം എന്താ കുറക്കുന്നത്.

സ്ത്രീ 2: ആണുങ്ങൾക്കുള്ള കുലി ഞങ്ങൾക്കും കിട്ടണം

മേസ്ത്രി: വേണം അല്ലേ, ആണുങ്ങൾക്കു കുലി കൂടുതൽ കൊടുക്കു ന്നാണെങ്കിലേ അതിനവർ കൂടുതൽ പണിയെടുത്തിട്ടാ.

സ്ത്രീ 1: ആരു പറഞ്ഞു അവർ കൂടുതൽ പണിയെടുക്കുന്നു എന്ന്

മേസ്ത്രി: തരുന്നതും വാങ്ങിച്ചു കൊണ്ട് പോടി.

നരേററർ: 1975 ൽ പാസാക്കപ്പെട്ട തുല്യവേതന നിയമപ്രകാരം സ്ത്രീയും പുരുഷനും പദവിയിലും വേതനത്തിലും തുല്യരാണ്

പ്രശ്നം 2

ഭർത്താവ്: (പത്രം വായിക്കുന്നു) സ്ത്രീധന നിരോധന നിയമം കർശ നമാക്കും — മത്രി. ശോഭനയുടെ മരണം ആത്മഹത്യയല്ല. ഭർത്താവ് കസ്റ്ററിയറിൽ. വൈവാഹികം: വിശാല വീക്ഷ ണവും പുരോഗമന ചിന്താഗതിയും ഉള്ള നായർ യുവാവിന് സാമ്പത്തിക ഭദ്രതയും ഉദ്യോഗവുമുള്ള വധുവിനെ ആവ ശ്യമുണ്ട്. അമേരിക്കയിൽ കമ്പ്യൂ: എഞ്ചിനീയറായ ഈഴവ യുവാവ്, ശുദ്ധജാതകം, അശ്വതി നക്ഷത്രം, സൗന്ദര്യവും ഉദ്യോഗവും നല്ല സാമ്പത്തിക ശേഷിയുമുള്ള രക്ഷിതാക്കളിൽ നിന്ന് ജാതകക്കുറിപ്പ്, ഗ്രഹനില, ഫോട്ടോ സഹിതം വിവാഹാ ലോചനകൾ ക്ഷണിക്കുന്നു. (ഭാര്യയോട്) എടി, സാമ്പത്തിക ഭദ്രത, സാമ്പത്തികഭദ്രത എന്നു പറഞ്ഞാ അർത്ഥമെന്താ ണെന്നു നിനക്കറിയാ?

ഭാര്യ: കഴിഞ്ഞുകൂടാൻ വകയുണ്ടെന്നല്ലേ, നമുക്കതിൽ എന്താ ഒരൂ കുറവ്?

ഭർത്താവ്: അതല്ലടി സാമ്പത്തിക ഭദ്രത എന്നുപറയുവാം അതും അമേരി കക്കാരനാകുവാം സ്ത്രീധനമായി 1-2 ലക്ഷം കൊടുക്കേണ്ടി വരും.

ഭാര്യ: ശിവ ശിവ!

ഭർത്താവ്:ദേശസാൽകൃത ബാങ്കിൽ ഓഫീസറായി ജോലി നോക്കുന്ന മധ്യകേരളത്തിലെ പുരാതന.....

(കോറസ് കുരവ - മേളം - വരൻ വരുന്നു. പെൺകുട്ടിയുടെ ആദരണങ്ങൾ പഠിച്ചെടുക്കുന്നു. അവസാനം കണ്ണും)

നരേറൻ 1:1961 ലെ സ്ത്രീധന നിരോധന നിയമപ്രകാരം സ്ത്രീധനം വാങ്ങുന്നതും കൊടുക്കുന്നതും പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതും കുറ്റകരമാണ്.

ന 2: ഈ നിയമത്തിന്റെ 4-ാം വകുപ്പ് പ്രകാരം സ്ത്രീധനമായി വസ്തുക്കളോ സാധനങ്ങളോ പാരിതോഷികമോ നൽകാമെന്ന് പരസ്യപ്പെടുത്തുന്നതും കുറ്റകരമാണ്.

ന 1: നിയമങ്ങൾ, നിയമങ്ങൾ, നിയമങ്ങൾ, തുല്യവേതന നിയമം, സ്ത്രീധനനിരോധന നിയമം, അനാശ്വാസ വാണിജ്യ നിരോധന നിയമം, ആഭാസകരമായി ചിത്രീകരിക്കൽ തടയൽ നിയമം തുടങ്ങി സ്ത്രീകളുടെ സുരക്ഷയെ കരുതിയുള്ള എത്രയെത്ര നിയമങ്ങൾ.

ന 2: എന്നാലിവയൊന്നും -കൃത്യതയോടെ, ആവശ്യകതാബോധത്തോടെ പാലിക്കപ്പെടുന്നില്ല. പകരം നിരന്തരം ലംഘിക്കപ്പെട്ടുകൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു.

ന 3: ഏകീകൃതവും ഐച്ഛികവുമായി ഒരു വ്യക്തിനിയമ സംഹിത ഭരണഘടനയിൽ വാഗ്ദാനം ചെയ്തിട്ടും വിവിധ ജാതി മതാചാരങ്ങൾക്കനുസൃതമായ വ്യക്തിനിയമങ്ങൾ തന്നെ ഇന്നും നിലനിൽക്കുന്നു.

ന 4: അതിനാൽ സമൂഹത്തിൽ സ്ത്രീകൾക്കെതിരെ കാണപ്പെടുന്ന വിവേചനം നിയമരംഗത്തും തുടർന്നുപോരുന്നു.

ന 5: നിയമങ്ങളെ, സാമൂഹ്യമാനത്തിനുകുന്ന, ആയുധമാകേണ്ട നിയമങ്ങളെത്തന്നെ ആയുധമാക്കി സമൂഹത്തെ പുറകോട്ട് പിടിച്ചുവലിക്കുന്ന ഈ സ്ഥിതി മാറണം, മാറണം.

എൻ. വേണുഗോപാലൻ, രാജശേഖരൻ

അക്ഷരവാണം



—മുല്ലനേഴി

അക്ഷരം തൊട്ടുതുടങ്ങാം നമുക്കൊരേ
ആകാശം വീണുകിട്ടാൻ
ഇന്നലെയോളം നാം കണ്ട കിനാവുകൾ
ഈ ജന്മം തന്നെ നേടാൻ

(അക്ഷരം തൊട്ടുതുടങ്ങാം).....

ഉള്ളവർ, ഇല്ലാത്തവരെന്ന ഭേദമീ
ഊഴിയിലില്ലാതെയാക്കാൻ
ഋതുചക്രമമേറി മാനവ ജീവിതം
എവിടെയും പൂക്കുന്നതാക്കാൻ

(അക്ഷരം തൊട്ടുതുടങ്ങാം).....

ഏതുകുലം, ഭാഷ, ജാതിയെന്നോർക്കാതെ
ഐക്യമത്യത്തിൻ വഴിയിൽ
ഒന്നായി മാനവരെത്തുന്നതും കാഞ്ഞാ—
രോണവില്ലെന്നും മുഴങ്ങും

(അക്ഷരം തൊട്ടുതുടങ്ങാം).....

ഔദാര്യമല്ലാർക്കും ഭൂവിലെ ജീവിതം
അമ്മ നൽകുന്ന സമ്മാനം
അസ്സമ്മാനം കൈയിൽ വന്നിട്ടും നാമൊരേ
ആകാശം നേടിയില്ലല്ലോ
അമ്മയെ, ഭൂമിയെ, നമ്മളെക്കാണുമ്പോൾ
ആകാശമുള്ളിൽത്തെയ്യും





പുതിയ പാട്ട്

—ഏഴാച്ചേരി

ഭർത്താവിശ്വരനെന്നല്ലോ
പണ്ടു മുത്തശ്ശി പഠിപ്പിച്ചു.
കാലത്തെഴുന്നേറ്റാൽ വന്ദിക്കണം
കാലു കഴുകിക്കുടിക്കണം
ചന്ദനം പൂശിയിരുത്തണം — നമ്മൾ
ശീലാവതിയുടെ പിൻമുറക്കാർ

ഭർത്താവു നമ്മളെ തല്ലിയാലും
നമ്മളടിമകളാണല്ലോ
മദ്ധ്യപിച്ചാലോ — സഹിക്കണം
പട്ടിണിക്കിട്ടാൽ — പൊറുക്കണം
കണ്ടേടം തെണ്ടി നിരങ്ങിയാലും നമ്മൾ
കണ്ടില്ലെന്നു നടിക്കണം, എല്ലാം
ഈശ്വര കൽപിതമോർക്കണം

തിം തിമിത്തോം തെയ്താരാതക
തിന്തകം താരാ തെയ്താരോ—

സംഘം—1: പേരെൊന്നെഴുതാനും വായിക്കാനും
ഇന്നോളമാകാത്ത പെണ്ണുങ്ങളെ
എന്താണു കണ്ണിൽ തിളതിളക്കം — നിങ്ങൾ
ക്കെന്താണു കണ്ണിൽ പുതു തിളക്കം

സംഘം—2: കുട്ടിവായിക്കാൻ പഠിച്ചുത്തങ്ങൾ
കുട്ടത്തിൽ ഞങ്ങളിന്നൊറയല്ല
കണക്കു കൂട്ടാൻ കത്തെഴുതാനും
ചങ്ങാതി വേണ്ട തുണവേണ്ട

സംഘം—1: അക്ഷരമംഗലം നേടിയോരേ
പുതിയ വെട്ടത്തിന്റെ കൂട്ടുകാരേ
പുത്തനായെന്തെന്നറിഞ്ഞു നിങ്ങൾ
അത്തരം കാര്യം ചൊന്നാട്ടെ

2: ഒന്നാമതെല്ലാം തലവിധിയാണെന്ന
കുന്നത്തം കാട്ടിലെറിഞ്ഞു ഞങ്ങൾ
നമ്മൾ നിനച്ചാൽ മാറാൻ കഴിയാത്ത
തൊന്നുമീ മന്നിലില്ലെന്നറിഞ്ഞു

1: അക്ഷരമംഗലം നേടിയോരേ
പിന്നീടെന്നു പഠിച്ചു നിങ്ങൾ
അത്തരം കാര്യം ചൊന്നാട്ടെ
പുതിയ വെട്ടത്തിന്റെ കൂട്ടുകാരേ

2: തുല്യാവകാശങ്ങളുള്ള മനുഷ്യർ നാം
അടിമകളല്ലന്നാരറിഞ്ഞു
തുമ്മിയാൽ വാടുന്ന തൊട്ടാലുരുക്കുന്ന
കണ്ണിരിൻ മോളെന്ന കള്ളപ്പേര്
ഇല്ലാതാക്കണം തന്റേടം കാട്ടണം
പെണ്ണൊരുമ്പെട്ടാൽ നടക്കുമെല്ലാം

പെണ്ണിന്റെ കയ്യിൽ മുറുകി കിടക്കുന്ന
ചങ്ങലകൾ പൊട്ടിച്ചെറിയാം
ഈ മണ്ണിലൊരു പുതിയ ലോകം ചമയ്ക്കാൻ
തോളോടു തോൾ ചേർന്നു നിൽക്കാം



ഒപ്പന

എ.കെ. ദിനേശൻ

ഫാത്തിമാ ബീവിക്കിതിപ്പോൾ
നല്ലകാലം വന്നേ
സങ്കടങ്ങളൊക്കെ മാറി
പുഞ്ചിരിച്ചിടുന്നേ
അക്ഷരങ്ങൾ ഇവൾക്കുററ
തോഴിമാരാകുന്നേ
സ്വന്തമായി മാറനൊരു
കത്തെഴുതിടുന്നേ

ബാപ്പാക്കറിവില്ലതിനാൽ പണ്ട്
സ്കൂളിൽ പഠിക്കാനയച്ചതില്ല
വീട്ടുതടങ്കലിലെന്നപോലെ
കൂട്ടിക്കാലങ്ങൾ കഴിച്ചുപോന്നു

പൊന്നും പണവും കൊടുത്തു ബാപ്പ
നിക്കാഹ് ചെയ്തങ്ങയച്ചവളെ
മാരന്റെ വീട്ടിൽ കഴിഞ്ഞു പാവം
മാസങ്ങളങ്ങനെ നീങ്ങി വേഗം

ഒരുനാളിൽ ഫാത്തിമാബീവി
ക്ലാസിൽ ചേർന്നു പഠിച്ചുതുടങ്ങി
പടിപടിയാൽ അക്ഷരമോരോ
ന്നെഴുതാനായല്ലോ

പണ്ടൊക്കെ മാരന്റെ കത്തുവന്നാൽ
വായിക്കാനയലത്തെക്കോടിപ്പോകും
ഇന്നവൾ സ്വന്തമായ് വായിക്കുന്നു
കാര്യങ്ങൾ നന്നായ് ഗ്രഹിച്ചിടുന്നു

ശരിക്കുള്ളുത്തരം മടിക്കാതാരോടും
ഉറച്ചിടുന്നിന്നു ബീവി
അബലയെന്നുള്ളതസത്യമാണെന്നു
വെളിപ്പെടുത്തുന്നു ഹുറി

അറിയാത്തൊളെന്നോരപഖ്യാതി
മേലിൽ അനുവദിക്കില്ലെന്നൊതി
അനന്തമായുള്ളോരറിവുനേടുവാ—
നൊരുങ്ങിയിപ്പുതുനാരി

ആടയാഭരണങ്ങളല്ലീ
നാരിയാൾക്കു വിഭുഷണങ്ങൾ
അക്ഷരം പഠിച്ചതാണി—
യോമലാൾക്കു വിഭുഷണങ്ങൾ

തനതിന്ത താനതിന്ത താനിന്നാനോ
തനതിന്ത താനതിന്ത തന്തിന്നാനോ

അറിയാത്തവരുണ്ടനവധി കോടി
അജ്ഞതതൻ കുരിരുളാൽ മുടി
അതിനാലവരുടെ ദുരിതം കൂടി
കാലത്തിൻ വിളി കേട്ടെഴുന്നേൽക്കുവിൻ
കാര്യങ്ങൾ പഠിക്കാനായൊരുങ്ങിടുവിൻ

തനതിന്ത താനതിന്ത താനിന്നാനോ
തനതിന്ത താനതിന്ത താനിന്നാനോ





ഭാരത് ജ്ഞാൻ വിജ്ഞാൻ സമിതി
